

БИОГРАФИЈА

РИСТО МИХИЋ



Рођен 1963. у Београду, завршио средњу балетску школу, Факултет примењених уметности одсек вајарство, похађао семинаре о конзервацији у Народном музеју у Београду.

Започео а није завршио Математичку гимназију у Београду, магистратуру на ФПУ у Београду, докторат на ФМК у Београду, и Одсек за педагогију мушког класичног балета на државном институту позоришних уметности у Москви.

Радио у балету Народног позоришта у Београду као играч балета и Секретаријату за културу града Београда као референт за заштиту културних добара. Тренутно ради у Народном музеју у Београду на пословима конзервације скулптура.

У оквиру својих запослења остварио је учешће у свим балетским, и неким оперским и драмским представама у Н.позоришту у Београду и гостовањима, многим ТВ емисијама забавног програма, написао уџбеник кл.балета за мушкарце (у рукопису), речник балетских термина, извео преко 120 самосталних дела (скулптура), учесник две ликовне колоније, више групних и самосталних изложби, пет стручних текстова, више награда признања и захвалница, регистрована 4 идејна пројекта и један патент, рестаурирао више од 500 скулптура, три менторства за стручна звања, има скулптуру на Калемегдану, у Кикинди, Великој сејаници, Великој плани, и сталну поставку скулптура од злата у хотелу Хилтон у Београду.

Родољуб, правдољубив, суверениста, члан ДЈБ од фебруара 2014. Повремено учествује у хуманитарним акцијама. Служи се руским и енглеским језиком.